

Lector 34

- Televiziunea digital
- Introducere în sistemul mass-media
- Tehnici de lucru în televiziunea digital
- Tehnici de lucru în audiovizual - TV
- Practic .

1. Redacția de știri convergent în televiziune : practici, roluri, tehnici de lucru
2. Pre-producția tirilor de televiziune în mediul digital : tehnici și strategii
3. Teoriile efectelor limitate și influența *new media*
4. Digitalizarea în redacțiile de știri de televiziune : efecte asupra activității jurnaliștilor
5. Criterii de selecție și de ierarhizare a tirilor de televiziune

Bibliografia:

1. Baran, S., J., Davis, D., K. (2000). *Mass Communication Theory. Foundations, Ferment and Future*. Belmont, CA: Wadsworth
2. Bignell, J., Orlebar, J.(2005). *The television handbook*. London: Routledge
3. Boicu, R. (coord). (2013). *Media, public communication and globalization*. București: Editura Universității din București
4. Brighton, P., Foy, D. (2007). *News values*. Los Angeles: Sage Publications
5. Coman, M., (coord). (2009). *Manual de jurnalism* (ed. a 3-a). Iași: Polirom
6. Coman, M. (2007). *Introducere în sistemul mass-media*. Iași: Polirom
7. Deuze, M. (2007). *Media work*. Cambridge: Polity Press
8. Flew, T.(2008). *New Media. An Introduction* (ed. a 3-a). Oxford: Oxford University Press
9. Machin, D., Niblock, S. (2006). *News production. Theory and practice*. New York: Routledge
10. McLuhan, M. (2015). *Galaxia Gutenberg. Scrieri esențiale*. București: Nemira
11. Pavlik, J., V. (2008). *Media in the digital age*. New York: Columbia University Press
12. Rieffel, R. (2008). *Sociologia mass media*. Iași: Polirom
13. Thompson, R. (2005). *Writing for broadcast journalists*. London: Routledge
14. Zeca- Buzura, D. (2005). *Jurnalismul de televiziune*. Iași: Polirom
15. Zettl, H. (2012). *Television production handbook*. San Francisco: Wadsworth