

CURRICULUM VITAE

(decembrie 2016)

Profesor universitar, dr. hdr. Monica Michaela Spiridon

Arii de competenta: semiotica / naratologie/ studii culturale / studii media/ popular culture / comunicare interculturala/ cultura europeana a secolului XX

Pozitie profesionala

- Facultatea de Litere a Universitatii din Bucuresti,
- Departamentul de stiintele comunicarii si informarii, de la 1 oct.2016 emeritus

Licenta in lingvistica (prof. Boris Cazacu)

Doctor in Stiintele educatiei, Facultatea de Filosofie-Istorie a Universitatii Bucuresti, iunie 1978

Specializari post-doctorale

- 1984, teoriile discursului *Indiana University*, Bloomington și *University of California, Berkeley*, prin International Research and Exchanges Board. (IREX)
- 1991, specializare post-doctorală de 1 an, prin concurs lansat de Ministère de la Science et de la Technologie, la *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* (EHES), Paris *Laboratorul pentru studiul limbajelor artistice*, profesori Louis Marin și Gerard Genette.
- 1994, specializare post-doctorala Fulbright de 1 an in pragmatica si teoria discursului, Departamentul de filosofie al Universității din Berkeley, California (prof. John R. Searle, *Philosophy of Mind and Language*)
- mai - iunie 1996, stagiul de specializare postdoctorala la *Center of Mass Communication Studies*, U.C. Berkeley

COMPETENTE DIDACTICE SI DE CERCETARE.

1.Experienta profesionala

- *Laboratorul de psiholingvistica* al Universitatii din Bucuresti(Director Prof. Tatiana Slama-Cazacu) asistent (prin repartitie guvernamentala) 1971-1972
- *Laboratorul de cercetare interdisciplinara* al Universitatii din Bucuresti, asistent (prin transfer la cerere) 1972-1976
- Universitatea Ovidius din Constanta, Facultatea de Litere, istorie si teologie, conferentiar titular prin concurs, Cursuri de semiotica a culturii si de teorie iterara 1992-1994
- Universitatea din Bucuresti Facultatea de Litere, Catedra de Comunicare conferentiar titular prin concurs din 1994
- Universitatea din Bucuresti Facultatea de Litere , Catedra de Comunicare, profesor titular prin concurs din 2002
- Universitatea din Bucuresti, profesor (din 2001) hdr. (din 2008)

2.Competente dobindite prin burse de cercetare nationale si internationale

- 1992, bursa de cercetare, 2 luni, *The Soros Foundation for an Open Society*, Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHES *Laboratorul pentru studiul limbajelor artistice*)
- 1993, bursa de cercetare,1 luna, Paris, *Collège International de Philosophie*, dept de filosofie, profesor Jacques Poulain
- 1996, Visiting Fellow, *Northrop Frye Research Center*, University of Toronto
- 1999, bursa de cercetare, 3 luni, *The Netherlands Institute for Advanced Studies in the Humanities (NIAS)*, Wasenaar, Olanda (proiect Studiul identitatilor culturale in Europa Centrala si de Est)
- septembrie 1998- iulie 1999, bursier al *New Europe College (NEC)*, Bucuresti (proiect de istorie culturala)
- 1999, 30 septembrie-30 octombrie , Fellow in residence al *Fundației Rockefeller, Study and Conference Center Bellagio*, Italia
- 2002-2003, bursa *NEC-LINK(New Europe College in cooperare cu Open University Budapest)*

- 2005 bursa de cercetare, 2 luni, *St. John's College*, University of Oxford, Marea Britanie (proiect de comunic culturala europeana)

Afilieri academice

Membru ales al *Academiei Europea*, din 2010.

Fellow al *Departamentului de filosofie al U.C. Berkeley* (prof. John R. Searle: *Philosophy of Mind and Language*), din 1994

Fellow al *Northrop Frye Research Center*, University of Toronto, Canada, din 1996

Fellow al *New Europe College*, Bucuresti, din 1998

Fellow al NIAS (*The Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities*), Wassenaar, Olanda, din 1999

Fellow al *St. John's College*, *University of Oxford*, Marea Britanie, din 2005

Afilie la asociatii stiintifice si culturale interne si internationale

1. The *International Association of Business Communicators*, IABC (San Francisco Chapter, din 1994; European Chapter, din 2002)

2..The *International Comparative Literature Association*, ICLA / AILC

- vicepresedinte (2010-2016)

- presedinte al *ICLA Research Committee on Eastern and South-Eastern European Cultures and Civilizations* (2000-2010)

- membru in Biroul Executiv (1997-2003)

3. ECREA (Asociatia europeana a cercetatorilor si a educatorilor din domeniul comunicarii) din 2009

4. Asociatia Romana de Semiotica, AROSS, din 2006

5. Uniunea Scriitorilor Romani, din 1989

6. The PEN Club, Romanian Chapter, din 2000

Apartenenta la comitete editoriale interne si internationale.

1. *Multicomparative Theory, Definitions, Realities*, Council on National Literatures World Report, St. John's Univ., New York, USA

2. *Forum for World Literary Studies*, Shanghai, Wuhan, China/ Purdue:West Lafayette, SUA (**cotat BDI**)

3 *Interlitteraria*, Publication of the ICLA and the University of Tartu, Estonia (**cotat ERIH**)

4. *World Literature Studies*, Slovak Academy of Sciences, Bratislava (**indexată ISI: Thomson Reuters**)

5 *Romanian Journal of Journalism and Communication*, Bucharest,University of Bucharest, **cotat BDI**

6.*Philologica Jassyensia*, Academia Romana si Institutul Al. Philippide, Iasi (Începând cu nr 1/2015, **indexată ISI: Thomson Reuters - Emerging Sources Citation Index (ESCI)**)

10. *Synthesis*, Academia Romana

11.*Cultures de la Communication/ Cultures of Communication*, Universitatea din Bucuresti, Departamentul de Comunicare(incepind din 2015)

Conferinte internationale invitate:

Victoria University at the University of Toronto (Canada); Romanistiches Seminar, Heidelberg, (Germania); Paris - Sorbonne II: UFR d'italien et de français, Paris (Franta); Paris-Sorbonne I: Centre interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes; Center for East- European Studies, U.C. Berkeley (SUA); Scoala Europeana de Studii comparate, "Synapsis", Bertinoro (Italia); Bilgi University, Istanbul: (Turcia); Universita degli Studi di Bologn, (Italia), Istituto Universitario Suor Orsula Benincansa, Napoli (Italia); Institutul de literatura al Academiei Slovace de stiinta, Bratislava

Participari la manifestari stiintifice internationale.

Peste 100 de comunicari stiintifice la congrese, colocvii si mese rotunde internationale, organizate in Europa, SUA, Canada, Africa de Sud de catre asociatii de cercetare internationale, institutii de invatamint superior, centre de cercetare si proiecte europene din rundele de finanatare FP7 ale Comisiei europene.

Activitate de expertiza si consultanta stiintifica

1. Expert in domeniul stiintelor socio-umane al *European Research Council Executive Agency*, Bruxelles, Panel SH: *Cultures and cultural production*) 2008-2014; **din 2014 reacreditat pentru proiectele *Horizons 2020***, Panel SH
2. Membru in *European Science Foundation College of Expert Reviewers* (Strasbourg), **acreditat in 16 noiembrie 2016 cu un prim mandat de 3 ani**
3. Presedinte al *Expert Panel for Literature* al ESF (*The European Science Foundation*, Strasbourg/Bruxelles), proiectul ERIH de evaluare a publicatiilor stiintifice europene) – 2005-2011
4. Membru in Comitetul de coordonare al Sectiei de stiinte umaniste a Institutului de Cercetare al UB, (ICUB) din ianuarie 2014-
5. Expert in procesul de blind – peer- review a 3 publicatii interdisciplinare socio-umane europene de (confidential)

Granturi si proiecte de cercetare romanesti si internationale, cu finantare, obtinute prin competitie

1. Director al Grantului Major de cercetare cu contract nr. 132, CNFIS/Banca Mondiala, Universitatea din Bucuresti : *Sistemul cursurilor–credit la specializarea comunicare si relatii publice. Dezvoltarea unui program didactic recent. Mobilitate, adecvare, perspective.*
2. Director al Grantului CNCSIS de tip A, nr. 239 : *Optimizarea învățămîntului în domeniul comunicării interculturale în cadrul societății globale*
3. Membru in Comitetul stiintific si partener al proiectului: *National Learning: Scholars and Cultural Nationalism in the Nineteenth Century*, (2000- 2010), Coordonator *The Huizinga Institute* (Dutch National Research Institute for Cultural History), Amsterdam(cu finantare prin contractul Huzinga Institute/Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Litere, Catedra de Comunicare.)
5. Membru in comitetul director al proiectului de cercetare din rundele-cadru de finantare europene *ACUME (Approaching Cultural Memory)*, Coord. general Univ.

din Bologna. *Coordonator al Subproiectului nr. 3 : Spaces and Memory*. Finantare prin contract U. Bologna-U.Bucuresti

6. Partener in proiectul de cercetare in rundele-cadru de finantare europene *Interfacing Sciences and the Humanities*, Subpr.2, *Cultural Representations of Science in the Media*, Coord. general Univ. din Bologna/contract cu U.Bucuresti, Facultatea de Litere.)

7. Partener in proiectul de cercetare din rundele-cadru de finantare europene *SENT (The Network of European Studies)* : Working Group 6: *The Development of European Studies in Social and Cultural Studies*. Coord. general. Univ. Roma Tor Vergata

8. Partener in Proiectul european transversal de cercetare *HUMART: Sectorial Qualification Framework for the Humanities and the Arts*, European Qualification Framework (EQF), (LLL Programme, 2009- 2013), Coord. General Univ. din Groeningen(participa in parteneriat cu Universitatea din Bucuresti)

9.Partener si membru in comitetul director al proiectului: *Nationality Building and the Break up of the Empire*(Bilgi University, Istanbul and The South-East European Academic League (SEAL)

10.Consultant stiintific al proiectului European de cercetare *EUSCAPES. Reconfiguring European Landscapes: The Cultural Negotiation of Borders and Belonging*, Coord. general Univ. din Tromso, Norvegia.

Distinctii si premii :

Ordinul National Meritul Cultural: "Serviciul Credincios" in rang de ofiter, conferit de presedintele Romaniei in anul 2000

Publicatii.

Autor a 18 volume individuale, a 2 volume in colaborare, a 3 volume editate, a peste 50 de capitole in volume stiintifice internationale, a peste 150 de studii de specialitate in publicatii stiintifice din tara si din strainatate (numeroase cotate ISI si majoritatea cotate in baze internationale de date) si a peste 450 de articole in publicatii culturale.

