

FIȘA DISCIPLINEI
ȘTIINȚELE COMUNICĂRII ȘI ȘTIINȚELE LIMBAJULUI

1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE Jurnalism și Științele Comunicării
1.3 Catedra	Scoala Doctorală
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Doctorat în științele comunicării

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Științele comunicării și științele limbajului					
2.2 Titularul activităților de curs		Daniela Rovența-Frumușani					
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Ex	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	36	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					39
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					39
Tutoriat					24
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					139
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					175
3.10 Numărul de credite					7

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Introducere în metodologia de cercetare, Introducere în semiotică
4.2 de competențe	Abilități de identificare a tipurilor de texte, a modalităților de categorizare a informațiilor

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - definirea conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor utilizate în analiza de text, analiza de discurs, semiotică - identificarea și utilizarea de abordări de cercetare variate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - evaluarea critică a schemelor de codificare, a unor articole științifice; - autoevaluarea nevoii de formare profesională în domeniul de comunicării.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	-Intelegerea și utilizarea principalelor concepte și modele din câmpul științelor comunicării (retoric, semiotic, fenomenologic, critic, socio-cultural)
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de lecturi critice ale unor modele analitice din câmpul comunicării și al studiilor limbajului - Selectarea unor metode adecvate pentru analiza textelor - Folosirea unor modele diverse de analiză (retorică, argumentativă, enunțiativă, pragmatică) - Realizarea unor comparații sistematice între textele analizate

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Analiza discursului-spațiu interdisciplinar. Teorii și direcții (abordarea culturală, abordarea critică, abordarea etnometodologică și conversațională, abordarea pragmatică, abordarea multimodală)	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs	3 ore
2 Paradigme si modele în câmpul comunicării.	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs	3 ore
3. Analiza discursului. <i>Discourse Studies</i> . Analiza critică a discursului	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs	3 ore
4. Universul discursului Identitate și alteritate..Perspectiva enunțiativă..Enunț și enunțare.Scena enunțării	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs	3 ore
5. Pragmatica și analiza discursului.Discurs și acțiune.Enunțuri constative și enunțuri performative	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs	3 ore
6. Etnometodologia și analiza conversației .Conceptul de <i>Community of practice</i> .Principiul universal al politeții	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs Dezbateri	3 ore
7. Abordarea socio-semiotică a	Prelegere. Materiale audio, video,	3 ore

discursului.Multimodalitatea și gândirea vizuală	hand outs	
8. Narațiunea și modelele narrative.Naratiunea ca tip textual și ca metodă de cercetare în științele socio-umane	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs	3 ore
9 Tipul textual argumentativ.Retorică și argumentare.Micro și macroretorica	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs	3 ore
10 Tipul textual descriptiv.Descriere și argumentare în comunicarea publicitară	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs	3 ore
11. Tipuri funcționale de discurs.Discursul mediatic Scenarii metaforice.Figuri de stil și argumentare	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs Dezbateri	3 ore
12. Tipuri funcționale de discurs.Discursul politic Evaluarea cursului	Prelegere. Materiale audio, video, hand outs Dezbateri	3 ore

Bibliografie

- Angermuller, Johannes, Maingueneau Dominique, Wodak Ruth 2016 *The Discourse Studies Reader*, Amsterdam Philadelphia John Benjamins
- Allan Keith, 2016 *The Routledge Handbook of Linguistics*, London, Routledge
- Allan Keith and Kasia M. Jaszczolt 2012 *The Cambridge Handbook of Pragmatics*, Cambridge University Press
- Austin, John, 1962-*How to do things with words*, Oxford University Press, trad.rom.*Cum sa faci lucruri cu vorbe*, Pitesti, Paralela 45
- Capone Alessandro, Jacob Mey (eds) 2016 *Interdisciplinary Studies in Pragmatics, Culture and Society*, New York, Springer
- Cobley Paul, Schulz Peter 2013 *Theories and Models of Communication*, Mouton De Gruyter
- Croucher Stephen and Daniel Cronn-Mils 2015 *Understanding Communication Research Methods*, London, Routledge
- De Fina, Anna, Deborah Schiffrin, Michael Bamberg (eds) 2006 *Discourse and Identity*, Cambridge, Cambridge University Press
- Fairclough Isabela , Fairclough Norman, 2012 *Political Discourse Analysis*, Routledge
- Fenton Nathalie 2010 *New Media, Old News. Journalism and Democracy in the Digital Age*, Sage
- Gee Paul James and Michael Handford 2012 *The Routledge Handbook of Discourse Analysis*, Spndon New York, Routledge
- Fitch Christine, Robert Sanders (eds) 2005 *Handbook of Language and Social Interaction* Mahwak, New Jersey, London ,Lawrence Erlbaum
- Ionescu-Ruxandoiu, Liliana in collaboration with Melania Roibu and Mihaela-Viorica Constantinescu 2012 *Parliamentary Discourses across Cultures: Interdisciplinary Approaches* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana in colaborare cu Mihaela Viorica Constantinescu 2018 *Discursul parlamentar românesc (1866-1938). O perspectivă pragma-retorică*, Editura Universității din București
- Kress Gunther, 2010 *Multimodality*, Routledge
- Machin David and Mayr Andrea 2013 *How to do critical Discourse Analysis*, London New Delhi Singapore Sage
- Maingueneau, Dominique, 2014 *Discours et analyse du discours*, Paris, Armand Colin
- Roventă-Frumusani, Daniela 2012-*Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Bucuresti, Tritonic
- Roventa-Frumusani Daniela et Ghosn Catherine Eds) 2019 *Minorities and social networks/Minorités et réseaux sociaux XIX ISA World Congress of Sociology- Power, violence and justice. Reflections, Responses, Responsibilities (AISLF et RC14) - Toronto Canada July 15-21, 2018*
- <http://frenchjournalformediaeresearch.com/lodel-1.0/main/index.php?id=1714>
- Schiffrin, Deborah, 1994 – *Approaches to Discourse*, Oxford, Blackwell
- The International Encyclopedia of Language and Social Interaction* 2015 (ed by Karen Tracey,

Cornelia Ilie and Todd Sandel), Wiley
 Van Dijk Teun 2008 *Discourse and Context. A Socio-cognitive Approach*, Cambridge University Press
 Van Leeuwen Theo 2005 *Introducing Social Semiotics* London Routledge

In cadrul cursurilor vor fi realizate ilustrări și aplicații ale teoriei actelor de limbaj, analizei conversației, semioticii, multimodalității, analizei narrative și argumentării

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Dezvoltarea abilităților de team working, public speaking și academic writing

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Frecvență, parcurgerea bibliografiei, cunoașterea informației predate la curs - Frecvență, Participare la dezbaterile din cadrul cursului	Examen scris (Realizarea unei proiect de cercetare pe text)	50%
		Evaluare continuă	50%
10.5 Seminar/laborator	-		
	Pentru a promova studentii vor trebui să obțină minimum 5 (cinci) la fiecare componentă - 5 la evaluarea continuă și 5 la examen Pentru examinările și reexaminările din anul universitar curent, în sesiunea de restanță se păstrează condițiile de bibliografie și examinare precizate de fișa disciplinei. Pentru reexaminările din anii următori, se aplică bibliografia și condițiile de examinare precizate în fișa disciplinei din anul în care se dă examenul.		
10.6 Standard minim de performanță realizarea unei lecturi critice a documentelor studiate și redactarea proiectului de cercetare conform modelului validat			

Data completării

17.09.2019

Data avizării în
department

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Semnătura șefului departament.....