

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	Jurnalism și Științele Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Jurnalism
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Științe ale comunicării

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				Atelier de jurnalism			
2.2 Titularul activităților de curs				-			
2.3 Titularul activităților de seminar				Lector univ. dr. Emilia Șercan, Cristian Citre, Mihail Dragnea Bogdan Oprea, Cristian Pantazi			
2.4 Anul de studiu		2.5 Semestrul		2.6 Tipul de evaluare		2.7 Regimul disciplinei	
I		II		verificare		obligatoriu	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					
3.9 Total ore pe semestru					100
3.10 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Tehnici de redactare.
4.2 de competențe	- Cunoașterea actualității politice și sociale, naționale și internaționale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Studenții vor fi prezenți la cel puțin 75% dintre cursuri. Neîndeplinirea acestei cerințe atrage după sine nepromovarea cursului.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	- Absența lucrărilor de seminar atrage după sine nepromovarea cursului.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Realizarea și prezentarea unui portofoliu profesional jurnalistic, cu evidențierea elementelor de deontologie și responsabilitate socială de care s-a ținut cont în redactare
Competențe transversale	Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să le ofere studenților cunoștințe teoretice, dar mai ales practice care să le permită înțelegerea unui demers jurnalistic.
7.2 Obiectivele specifice	Să le ofere studenților idei și instrumente practice legate de abordarea subiectelor jurnalistice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie -		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<p>Studenții vor redacta texte la seminar, pe subiectele zilei, și le vor discuta în clasă.</p> <p>În plus, seminarul este deschis discutării unor exemple de bune practici jurnalistice așa cum ar fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jurnalism literar – exemple posibile: “Cu sânge rece”, Truman Capote, o lucrare din seria Narator, de la Publica sau “Dezastrul de la Cernobâl”, Svetlana Aleksievici ● fact-checking - Factual. ● http://europe.newsweek.com/students-cant-tell-difference-between-real-and-fake-news-524442 ● Post Truth - https://www.theguardian.com/us-news/2017/feb/03/kellyanne-conway-refugees-bowling-green-massacre-never-happened ● Evoluția scriiturii de presă (titlul de la moartea lui Lincoln comparativ cu titlul de la moartea lui Kennedy) - (Titlul în Manualul de Jurnalism, editia a II-a, 1999, pagina 47). ● Data journalism - jocurile olimpice la The Guardian: http://digiday.com/publishers/inside-guardians-data-visualization-play-rio/ ● Breaking news - 11 septembrie: 		

<p>http://m.adevarul.ro/entertainment/tv/film-documentar-intrarea-romaniei-breaking-news-ce-am-vazut-11-septembrie-2001-televizor-8_57d4e7e35ab6550cb88f41a5/index.html</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Filmări 360 de grade - http://pulitzercenter.org/reporting/fight-falluja ● Jurnalism imersiv - http://casajurnalistului.ro/4000km-garduri/ ● Jocuri jurnalistice : <ul style="list-style-type: none"> ○ depression: https://www.buzzfeed.com/danieldalton/again-again?utm_term=.ickYKR54B#.or9vKoLzY ○ NY budget: http://www.gothamgazette.com/index.php/economy/130-fix-the-budget ● Timeline - https://pressone.ro/timeline-revolta-etica-din-2017/ & https://timeline.knightlab.com/ <p>Vor fi discutate și cazuri limită, cum ar fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Retragerea premiului Pulitzer pentru o poveste inventată (Jimmy's World). Se poate recomanda și filmul Shattered Glasses. ● Teoriile conspirației (Antena 1 - Bogații vor să fim mai puțini - https://www.youtube.com/watch?v=dkna3jHk2hM; ● România TV - Anonymus - http://www.paginademedia.ro/2016/12/culmea-intoxicarii-la-romania-tv-soros-a-pus-la-cale-tragedia-de-la-colectiv) 		
Bibliografie - vezi mai sus		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la discuții		

	Cel puțin 3 materiale consistente redactate în timpul atelierului.		
--	--	--	--

10.6 Standard minim de performanță

Cele trei materiale de portofoliu sunt următoarele:

1. O observație pe teren într-o situație obișnuită pentru viața unui student bucureștean. Deplasarea pe teren se va face alături de cadrul didactic. Se va urmări valoarea de știre a informației obținute prin observație
2. Discutarea pe marginea unei știri false (*fake news*) sau a unei declarații fără legătură cu realitatea (*post-truth*). Motivarea plasării acelei știri sau declarații în categoria unor acte de comunicare create în mod intenționat pentru inducerea în eroare a cetățenilor (succesiunea faptelor, cum a fost verificată informația, contextul).
3. Un material creat în timp real, în echipă (eventual live text) de la un eveniment cu potențial jurnalistic recunoscut (eveniment sportiv, dezbateri în Parlament, referendum, demonstrații de stradă)

Materialele redactate de studenți sunt publicabile (respectând standardele jurnalistice acceptate).

Pentru examinările și reexaminările din anul universitar curent, în sesiunea de restanță se păstrează condițiile de bibliografie și examinare precizate de fișa disciplinei. Pentru reexaminările din anii următori, se aplică bibliografia și condițiile de examinare precizate în fișa disciplinei din anul în care se dă examenul.

Data completării

25 sept 2017

Semnătura titularului
disciplinei

.....

Data avizării în catedră

.....

Semnătura șefului catedrei

.....