

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2018 - 2019

1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE JURNALISM ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII
1.3 Departamentul	ANTROPOLOGIE CULTURALĂ ȘI COMUNICARE
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	JURNALISM

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Modelul de presă engleză (UK și USA)					
2.2 Titularul activităților de curs		lector dr. Aurelia-Ana Vasile					
2.3 Titularul activităților de seminar		lector dr. Aurelia Ana Vasile, dr. Christine Veith.					
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Verificare	2.7 Regimul disciplinei	Obligatoriu

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice) - 100 (4 credite x 25/27 h/credit)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					6
Examinare finală					2
Examinare pe parcurs în cadrul seminarului					12
Alte activități					6
3.7 Total ore studiu individual					52
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					80
3.10 Numărul de credite					4

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba engleză studiată în liceu Strategii ale comunicării eficiente în limba engleză (anul I) Tehnici de redactare în limba engleză (anul II)
4.2 de competențe	Competențe de comunicare în limba engleză (scris, citit, vorbit, ascultare-înțelegere)

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală cu proiector, computer, boxe audio, conexiune internet
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală cu proiector, computer, boxe audio, conexiune internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Înțelegerea, cunoașterea și aplicarea unor principii și tehnici ale redactării de texte de tip "feature" pentru presă în limba engleză, construirea și dezvoltarea unor abilități de comunicare în contextele specifice jurnalismului, în limba engleză.
Competențe transversale	Instrumentale (Capacitate de analiză și sinteză; Comunicare în limba engleză; Capacitate de a elabora produse și analize de produse în domeniu Sistemice (Creativitate; Spirit de observație; Capacitate de a lucra în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul și seminariile aferente urmăresc să dezvolte abilități de comunicare eficientă, în domeniul jurnalism, prin învățarea unor tehnici adecvate, a unor repere generale ale modelului de presă britanic și american. De asemenea, se urmărește crearea unei baze de cunoaștere în domeniul presei britanice și americane în special, respectiv al culturii și civilizației britanice și americane în general.
7.2 Obiectivele specifice	-Înțelegerea, cunoașterea și aplicarea unor principii și tehnici ale redactării de texte de tip "feature" pentru presă în limba engleză, construirea și dezvoltarea unor abilități de comunicare în contextele specifice jurnalismului, în limba engleză. Studenții se vor familiariza cu personalitățile și evenimentele cele mai importante din istoria presei britanice și americane, în contextul general de cultură și civilizație britanică și americană.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Feature Story Writing Editorial Writing Issues	Expunere/prelegere, conversație euristică, demonstrație, experiment, problematizare, învățare prin descoperire, studiul de caz	2h
The Beginnings of the British Press	Expunere/prelegere, conversație euristică, demonstrație, experiment, problematizare, învățare prin descoperire, studiul de caz	2h
The Beginnings of American Journalism	Expunere/prelegere, conversație euristică, demonstrație, experiment, problematizare, învățare prin descoperire, studiul de caz	2h
The Newspaper Revolution: from Fleet Street to Wapping	Expunere/prelegere, conversație euristică, demonstrație, experiment, problematizare, învățare prin descoperire, studiul de caz	2h
Yellow Journalism in the U.K. and in the U.S.	Expunere/prelegere, conversație euristică, demonstrație, experiment, problematizare, învățare prin descoperire, studiul de caz	2h
British National Newspaper Ownership; Regional and Periodical Press	Expunere/prelegere, conversație euristică, demonstrație, experiment, problematizare, învățare prin descoperire, studiul de caz	2h

Colocviu	- Evaluare sumativă	2h
----------	---------------------	----

Bibliografie

. Marr, Andrew, 2005, *My Trade: A Short History of British Journalism*, London: Pan Books (FJSC library)

Forsdale, Louis, 1981, *Perspectives on Communication*, Addison-Wesley Publishing Company, Massachusetts;

- Samovar, Larry A.; Porter, Richard E., 2004, *Communication between Cultures*, Belmont: Wadsworth Thomson;
- G. Gălățeanu - Fârnoagă, E. Comișel, Gramatica limbii engleze, pp. 210 – 219, pp. 8-32 (xerox la bibliotecă/copy at the library), or /strongly recommended: **Dooley, Jenny; Evans, Virginia, 1999, *Grammarway 4***, Express Publishing, U.K., (Biblioteca FJSC/Library) (Unit 10: Clauses, Linking Words, pp.144-163;)
- **Rich, Carole, 1994, *Writing and Reporting News***, International Thomson Publishing, Belmont, California, U.S.A., mai ales pp.138- 142, 151-175, 181-192, 289-295 (III 911, Library/Biblioteca F.J.S.C.).
- Frost, Chris, *Reporting for Journalists*, Routledge, U.K., 2002, (III 1635, Library/Biblioteca F.J.S.C. , check the glossary of terms at the end, pp.153-154);
- Moen, Daryl R., 2000, *Newspaper Layout and Design*, Iowa State University Press, Ames, U.S.A., (IV 239, Library/Biblioteca F.J.S.C., check the glossary of terms at the end, pp.219-224);
- McNair, Brian, 2006, *Cultural Chaos: Journalism, News and Power in a Globalised World*, London: Routledge (FJSC library)
- Mc Nair, Brian, 2008, *News and Journalism in the U.K.*, London: Routledge, pp. 128-142 (cota bibliotecă FJSC: II 1409).

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
The Curanto/Corante John Milton, Areopagitica Joseph Addison and Richard Steele (the Spectator, the Tatler, etc.)	learning by doing, conversația euristică. Invățarea prin descoperire, role playing	1h
William Cobbett and the Radical Press Jonathan Swift	learning by doing, conversația euristică. Invățarea prin descoperire, role playing	1h
Daniel Defoe, Pioneer of Economic Journalism Rudyard Kipling and English Press in India Lords Pearson Cadbury and Northcliffe Rupert Murdoch and the U.K. Press	learning by doing, conversația euristică. Invățarea prin descoperire, role playing	2h
Eddie Shah Robert Maxwell and the London Daily News	learning by doing, conversația euristică. Invățarea prin descoperire, role playing	2h
Benjamin Harris Benjamin Franklin Mark Twain	learning by doing, conversația euristică. Invățarea prin descoperire, role playing	2h
William Randolph Hearst Joseph Pulitzer Adolph Ochs William Faulkner	learning by doing, conversația euristică. Invățarea prin descoperire, role playing	2h
Jazz Journalism (end of the 19th century) Semiobjective Journalism (the 1960s) : Tom Wolfe, Jimmy Breslin, Truman Capote, Norman Mailer, Gay Talese Truman Capote and the New York Times	learning by doing, conversația euristică. Invățarea prin descoperire, role playing	2h
Gonzo Journalism Rupert Murdoch and the American Media	learning by doing, conversația euristică. Invățarea prin descoperire, role playing	2h

Bibliografie:

Marr, Andrew, 2005, *My Trade: A Short History of British Journalism*, London: Pan Books (FJSC library)

Forsdale, Louis, 1981, *Perspectives on Communication*, Addison-Wesley Publishing Company, Massachusetts;

- Samovar, Larry A.; Porter, Richard E., 2004, *Communication between Cultures*, Belmont: Wadsworth Thomson;
- G. Gălățeanu - Fârnoagă, E. Comișel, Gramatica limbii engleze, pp. 210 – 219, pp. 8-32 (xerox la bibliotecă/copy at the library), or /strongly recommended: **Dooley, Jenny; Evans, Virginia, 1999, *Grammarway 4***, Express Publishing, U.K., (Biblioteca FJSC/Library) (Unit 10: Clauses, Linking Words, pp.144-163;)
- **Leonard, Thomas C., 1986, *The Power of the Press: The Birth of American Political Reporting*, New York: Oxford University Press (II 283589 BCU)**
- **Rich, Carole, 1994, *Writing and Reporting News***, International Thomson Publishing, Belmont, California, U.S.A., mai ales pp.138- 142, 151-175, 181-192, 289-295 (III 911, Library/Biblioteca F.J.S.C.).
- Frost, Chris, *Reporting for Journalists*, Routledge, U.K., 2002, (III 1635, Library/Biblioteca F.J.S.C. , check the glossary of terms at the end, pp.153-154);
- Moen, Daryl R., 2000, *Newspaper Layout and Design*, Iowa State University Press, Ames, U.S.A., (IV 239, Library/Biblioteca F.J.S.C., check the glossary of terms at the end, pp.219-224);
- McNair, Brian, 2006, *Cultural Chaos: Journalism, News and Power in a Globalised World*, London: Routledge (FJSC library)
- Mc Nair, Brian, 2008, *News and Journalism in the U.K.*, London: Routledge, pp. 128-142 (cota bibliotecă FJSC: II 1409)
- **Sloan, David W., Mullikin Parcell, Lisa (ed.), 2002, *American Journalism: History, Principles, Practices*, Jefferson NC London McFarland and Co. Inc. .**

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Dezvoltarea abilitatilor de team working si stimularea creativitatii lingvistice si vizuale
Pregătirea pentru internships în domeniu (jurnalism)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4. Curs	Acumularea abilităților și cunoștințelor fundamentale pentru conținutul cursului	1. Test sumativ	50%
10.5 Seminar/laborator	Aplicarea logică, corectă și coerentă a noțiunilor însușite	2. Prezentarea unei teme din istoria jurnalismului de limbă engleză (UK și USA) și 3. <i>Editorial</i> pe o temă largă dată (Principle-Centredness: On What Is Good, True, Right) , urmând ca studenții să o aplice la o situație specifică la alegerea lor. (Va fi un text argumentativ fără redundanțe, scris în stil jurnalistic.)	50%
10.6 Standard minim de performanță: nota 5 pe o scală de 10 (cu un punct din oficiu)			

Data completării
30 septembrie 2019

Titularul de curs

Titularul de seminar

Data avizării în
department

Semnătura șefului departament
Conf. dr. Antonio Momoc