

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE Jurnalism si Științele Comunicării
1.3 Catedra	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Științele comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Jurnalism, învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Modelul de presă francez						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mirela Lazăr						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Mirela Lazăr						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	EC	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					35
Tutoriat					5
Examinări					25
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					100
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					128
3.10 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Tehnici de redactare în limba franceză
4.2 de competențe	Competențe de exprimare orală și scrisă în limba franceză – nivel mediu și avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Pentru buna desfășurare a procesului educațional, studenții au obligația să fie prezenți în sala de curs la 75% din cursuri.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Nerespectarea termenelor de predare a temelor atrage după sine neluarea în considerare a respectivelor teme în economia notei finale.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Înțelegerea particularităților modelului de presă francez, a genurilor emergente în jurnalismul francez în era digitală.
Competențe transversale	Dezvoltarea abilităților de înțelegere și exprimare în limba franceză. Capacitatea de analiză a unui produs jurnalistic (structură de redactare, scriitură lineară și non-lineară, stil). Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă și de autoevaluare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu tradițiile jurnalismului francez, preponderent de expresie, și cu evoluțiile sale în era digitală.
7.2 Obiectivele specifice	Analiza unor genuri jurnalistice, a unor noi formate; dispozitive socio-narative în evoluția structurii lor, în cadrul unui model de presă.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
La tradition des grandes « plumes » dans le journalisme français : Victor Hugo, Emile Zola, Albert Camus. Le journalisme d'expression	Prelegere și interacțiune cu studenții	3 ore
La tradition du grand reportage - Albert Londres. Le journalisme narratif actuel, techniques de subjectivation	Prelegere și interacțiune cu studenții	3 ore
Les mooks (magazine-book) – le journalisme 'alternatif'. Hybridation entre journalisme et littérature – posture auctoriale, écriture, choix des sujets	Prelegere și interacțiune cu studenții	4 ore
Un genre journalistique émergent: le web documentaire, structuration et angles d'analyse Le web documentaire français – une écriture interactive	Prelegere și interacțiune cu studenții	4 ore
Bibliografie		
Agnès, Y., Eveno, P. (dir.), 2010, <i>Ils ont fait la presse. L'histoire des journaux en France en 40 portraits</i> , Editions Vuibert. (Curs 1, 2, 3, 4)		
Alvès, A., Stein, M. (dir.) 2017, <i>Les Mooks. Espaces de renouveau du journalisme littéraire</i> , Paris, L'Harmattan. (Curs 7, 8, 9, 10)		
Gantier, S., Bolka-Tabary, L., 2011, L'expérience immersive du web documentaire : études de cas et pistes de réflexion, <i>Les Cahiers du journalisme</i> no 22-23, pp. 118-133. (Curs 11, 12, 13, 14)		
Lallemand, A., 2011, <i>Journalisme narratif en pratique</i> , Bruxelles, De Boeck. (Curs 5, 6, 11, 12)		
Lazar, M., 1995, <i>Le modèle français de presse. Choix de textes</i> , vol.I si vol.II, Fundatia Soros pentru o Societate Deschisa. (Curs 1, 2, 3, 4, 5, 6)		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Analyse des reportages de Victor Hugo. Analyse des enquêtes d'Emile Zola. Analyse des chroniques de Jacques Julliard et d'Alexandre Vialatte (<i>Le Nouvel Observateur</i>)	Studiu de caz	4 ore
Narration et journalisme. Les 'stories' d'immersion	Studiu de caz	2 ore
Analyse des mooks: <i>Revue XXI</i> ; <i>Usbek & Rica</i>	Studiu de caz	4 ore
Les web-documentaires de Samuel Bollendorf. « <i>Voyage au bout du charbon</i> » ; Claude Vittiglio et Denis Verloes, « <i>En français dans le texte</i> », TV5MONDE	Studiu de caz	4 ore
Bibliografie		
Gantier, S., Bolka-Tabary, L., 2011, L'expérience immersive du web documentaire : études de cas et pistes de réflexion, <i>Les Cahiers du journalisme</i> no 22-23, pp. 118-133.		
Lallemand, A., 2011, <i>Journalisme narratif en pratique</i> , Bruxelles, De Boeck.		
Lazar, M., 1995, <i>Le modèle français de presse. Choix de textes</i> , vol.I si vol.II, Fundatia Soros pentru o Societate Deschisa.		

Site-uri:

« Voyage au bout du charbon »
<http://www.samuel-bollendorff.com/fr/voyage-au-bout-du-charbon/>
 « En français dans le texte »
<http://www.arte.tv/sites/webdocs/>
<http://www.revue21.fr/>
<https://usbeketrica.com/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile cursului au fost discutate cu profesori din școli vocaționale și universități franceze, care au fost invitați, în cadrul programelor de cooperare interinstituțională (mobilități, proiecte comune de cercetare).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea exprimării scrise și orale în limba franceză. Capacitatea de analiză a materialelor jurnalistice propuse.	Evaluare continuă	50%
10.5 Seminar/laborator	Stăpânirea unor grile de analiză a textului jurnalistic. Corectitudinea exprimării scrise și orale în limba franceză.	Evaluare continuă	50%
Pentru examinările și reexaminările din anul universitar curent, în sesiunea de restanță se păstrează condițiile de bibliografie și de examinare precizate de fișa disciplinei. Pentru reexaminările din anii următori, se aplică bibliografia și condițiile de examinare precizate în fișa disciplinei din anul în care se dă examenul.			
10.6 Standard minim de performanță. Cunoștințe de bază în identificarea unor specificități ale unui model de presă (cel francez).			

Data completării
29.09.2019

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura șefului departament

.....

.....