

FIȘA DISCIPLINEI

ISTORIA PRESEI ROMÂNE

2019-2020.

1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	Jurnalism și Științele Comunicării
1.3 Catedra	Antropologie culturală și Comunicare
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Jurnalism

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Istoria presei române (cod. J.3.5.34)					
2.2 Titularul activităților de curs		Prof. Marian Petcu					
2.3 Titularul activităților de seminar		Prof. Marian Petcu					
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I (VI)	2.6 Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie/ Specialitate

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe.					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri.					10
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activități -					5
3.7 Total ore studiu individual					42
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					98
3.10 Numărul de credite					5

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Abilități de înțelegere și de interpretare a noțiunilor predate. Competențe analitice și sintetice.

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Amfiteatru cu posibilitate de proiectare.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală cu proiector.
5.3. Vor fi respectate prevederile LEN/2011. Studenții au obligația de a frecventa cursul și seminarul, potrivit Regulamentului privind activitatea profesională a studenților, cap. IV, art. 12 (2) și deciziilor interne.	
5.4. Studentul este obligat să respecte cu strictețe orarul (nu sunt permise întârzieri).	

6.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Înțelegerea și explicarea evoluției presei din spațiul de limbă română; 2.cunoașterea formelor de comunicare de masă din perspectivă diacronică; 3. asocierea evenimentelor din profesia de jurnalist cu cele din viața politică a românilor; 4. valorizarea tradițiilor jurnalismului autohton/
-------------------------	---

	utilizarea cunoștințelor dobândite în activitatea curentă.
Competențe transversale	1.Elaborarea unor proiecte de cercetare în domeniul istoriei comunicării de masă. 2.Proiectarea unor produse în care să fie valorificate cunoștințele din istoria jurnalismului. Sistemice: capacitatea de a lucra în echipă.

7.Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1.Cunoașterea apariției și evoluției comunicării de masă în spațiul cultural românesc. 2. Cunoașterea evoluției profesiei de jurnalist. 3. Cunoașterea evoluției tehnologiilor de comunicare. 4.Cunoașterea relațiilor dintre jurnalism și viața politică, contribuția jurnalismului la democratizarea societății.
7.2 Obiectivele specifice	1. Cunoașterea particularităților presei române. 2. Analizarea unui produs jurnalistic realizat în trecut. 3. Înțelegerea relației dintre jurnalism și alte arii ocupaționale, în trecut : publicitatea, relațiile publice, propaganda. 4. Realizarea unei cercetări bibliografice / monografii, pe o temă indicată. 5. Formarea în spiritul pluralismului de gândire și de acțiune; dezvoltarea comportamentului moral, etic în societate și în cercetare.

8.Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2.Începuturile presei în spațiul românesc. Calendarele și almanahurile.Primele programe editoriale în provinciile de limbă română.	Prelegere.	
3. Presa secolului al XIX-lea.	Prelegere.	
4. Presa și politica. Contribuția presei la democratizarea societății.	Prelegere.	
5. Apariția și evoluția telecomunicațiilor. Presa minorităților naționale.	Prelegere.	
6. Ilustrația de presă. Fotografia și fotojurnalismul.	Prelegere.	
7-8. Forme asociative ale jurnaliștilor.	Prelegere.	
9. Originile publicității în România.	Prelegere.	
10.Istoria cenzurii. 11.Istoria radioului. 12.Istoria televiziunii. 13-14. Presa în secolul al XX-lea. Comunizare-decomunizare.	Prelegere.	
Bibliografie Iorga, Nicolae, Istoria presei românești, Sindicatul Ziariștilor din București, București, 1922. Ionescu, Carmen, Agențiile de presă din România, Editura Tritonic, București, 2005. Petcu, Marian, Jurnalist în România – istoria unei profesii, Editura Comuniare.ro, București, 2005. Petcu, Marian, coord., Cenzura în spațiul cultural românesc, Editura Comuniare.ro, București, 2005. Petcu, Marian, Istoria jurnalismului și a publicității din România, Editura Polirom, Iași, 2007. Rad, Ilie, Incursiuni în istoria presei românești, Editura Accent, Cluj Napoca, 1008. Vrânceanu, Florica, Un secol de agenții de presă românești, Editura Paralela 45, Pitești, 2000.		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1.Primele publicații periodice românești (1731-1838).	Explicație, conversație, susținere de referate	
2.Calendarele și almanahurile. Programele editoriale ale ziarelor Curierul Românesc, Albina Românească, Gazeta de Transilvania.	Explicație, conversație, susținere de referate	
3.Apariția presei de mare tiraj. Diversificarea presei.	Explicație, conversație, susținere de referate	
4.Presa partidelor politice. Fluidizarea circulației informațiilor ; telegrafia și telefonica.	Explicație, conversație, susținere de referate	
5.Apariția fotojurnalismului.	Explicație, conversație, susținere de referate	
6-7.Sindicatelor, asociațiile, uniunile jurnaliștilor.	Explicație, conversație, susținere de referate	
8.Istoria publicității în România.	Explicație, conversație, susținere de referate	
9-10. Cenzura în România.	Explicație, conversație, susținere de referate	
11.Apariția și evoluția radioului.	Explicație, conversație, susținere de referate	

12.Apariția și evoluția televiziunii.		
13.Comunizarea și decomunizarea presei în România.		
14.Presa română postcomunistă.		
Bibliografie opțională :		
Marian Petcu, 10 teme de istorie a jurnalismului, Editura Ars Docendi, București, 2012.		
Marian Petcu, coord., Istoria jurnalismului din România în date – enciclopedie cronologică, Ed. Polirom, Iași, 2012.		
Marian Petcu, Istoria jurnalismului și a publicității în România, Editura Polirom, Iași, 2007.		
Marian Petcu, Tipologia presei românești, Institutul European, Iași, 2000.		
Marian Petcu, Puterea și cultura - o istorie a cenzurii, Polirom, Iași, 1999.		
Mihaela Teodor, Anatomia cenzurii, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului/seminarului se adaptează anual.

10.Evaluare

Pentru examinările și reexaminările din anul universitar curent, în sesiunea de restanță se păstrează condițiile de bibliografie și examinare precizate de fișa disciplinei. Pentru reexaminările din anii următori, se aplică bibliografia și condițiile de examinare precizate în fișa disciplinei din anul în care se dă examenul.

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificarea cunoștințelor	Examen	50 %
10.5 Seminar		Activitatea la seminar – implicare în dezbateri, redactare și susținere de referate.	20 %
		Testare	20%
		Se acordă un punct din oficiu.	10 %
10.6 Standard minim de performanță: să probeze cunoașterea problematicii predate și seminarizate, la evaluări. Să obțină minim 50% din punctajul evaluării finale (examen).			

Data completării
1 octombrie 2019

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

Data avizării în Departament

Semnătura Director Departament

.....

.....