

FIȘA DISCIPLINEI

1.Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI |
| 1.2 Facultatea | FACULTATEA DE JURNALISM SI ȘTIINTELE COMUNICĂRII |
| 1.3 Departamentul | JURNALISM |
| 1.4 Domeniul de studii | ȘTIINTE ALE COMUNICĂRII |
| 1.5 Ciclul de studii | LICENȚĂ |
| 1.6 Programul de studii | JURNALISM |

2.Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|----------|---------------------------------|----------|-----------------------|-------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | | Jurnalism narativ | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | PROF. DR. LUMINITA ROSCA | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | Cristian Lupșa | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | Anul III | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | Verificare | 2.7 Regimul disciplinei | Obligatoriu/Specialitate |

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----------|--------------------|-----------|-----------------------|------------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 56 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 12 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 22 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 32 |
| Tutoriat | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | 12 |
| Alte activități | | | | | - |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 83 |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7) | | | | | 125 |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 5 |

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | Cursurile : Genurile presei scrise, Tehnici de colectare a |
|-------------------|--|

| | |
|-------------------|---|
| | informațiilor |
| 4.2 de competențe | Competențele asociate cursurilor de la 4.1. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|----------------------------------|----------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului | Videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Videoproiector |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------|---|
| Competențe profesionale. | Să cunoască și să aplice în textele jurnalistice strategiile narativității. |
| Competențe transversale. | Să înțeleagă limitele creativității și să știe să opereze cu ele. |

7. Obiectivele disciplinei

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Redactarea unor texte coerente capabile să atingă obiective comunicaționale clare. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Studentii vor fi capabili să construiască un story non-fictional, un reportaj și un portret, pornind de la o idee originală, cu o documentare proprie. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|--------------------------------------|------------|
| 1. Cadrul teoretic Perspectiva naratologiei. Perspectiva normativă. | Prelegerea, analiza, studiul de caz | 2 ore |
| 2. Narativitatea : strategie de construcție discursivă. Ficțiunea. Modalități de ficționalizare. Idea ficțiunii Intriga/intrigi multiple Spațiul și timpul ficțiunii Personajele | Prelegerea, analiza, studiul de caz. | 1 oră |
| 3. Naratiuni non-ficționale: povestirea, reportajele, documentarele, portretul. Motivația și automotivația. Modelele. Documentarea. Modalități subiective/obiective de stimulare și de eliminare a obstacolelor în procesul de redactare. | Prelegerea, analiza, studiul de caz | 2 ore |

| | | |
|---|-------------------------------------|--------------|
| <p>4. Story-ul. Ideea si mesajul Referința și povestea. Incălcarea referinței.</p> | Prelegerea, analiza, studiul de caz | 2 ore |
| <p>5. Construcția imaginilor prin apelul la simțuri. Observarea. Cele șase simțuri prin cuvinte. Sinestezia. Exemplificări.</p> | Prelegerea, analiza, studiul de caz | 1oră |
| <p>6. Dezvoltarea structurilor narative. Intriga. Dezvoltare temporală. Manipularea personajelor.</p> | Prelegerea, analiza, studiul de caz | 4 ore |
| <p>7. Dezvoltarea structurilor descriptive. Observarea. Dilatarea/contragerea spațiului.</p> | Prelegerea, analiza, studiul de caz | 2 ore |
| <p>8. Reportajul. Tipologia reportajului. Perspectiva față de eveniment. Unghiul de abordare, tratarea informațiilor. Condiții de producere a reportajului. Narațiunea, descrierea, dialogul, personajele Titlul și șapoul. Rolul reportajului în strategia editorială a publicației Feature. Un gen de granita.</p> | Prelegerea, analiza, studiul de caz | 6 ore |
| <p>9. Portretul, gen hibrid Tema, subiectul, contextul. Perspectiva față de subiect. Colectarea și selectarea informațiilor, alegerea informațiilor semnificative. Tipuri de portret. Planul descriptiv și planul narativ. Titrrarea. Elemente de stil.</p> | Prelegerea, analiza, studiul de caz | 6 ore |
| <p>10. Editarea textelor narative.</p> | | 2 ore |
| <p>Total ore</p> | | 28 ore |

Bibliografie obligatorie

Adam, Jean-Michel, Revaz, Françoise, 1999, *Analiza povestirii*, Iași, Institutul European

Roșca, Luminița, “Textul Jurnalistic”, “Reportajul” în *Manualul de Jurnalism*, 2009, Coman, Mihai (coordonator), ed. a III-a, Iași, Polirom

Bâlbâie Radu, “Portretul” în *Manualul de Jurnalism*, 2009, Coman, Mihai (coordonator), ed. a III-a, Iași, Polirom

Site-uri recomandate<http://brunea-fox.casajurnalistului.ro/><http://www.ascrie.org/2008/09/11/cum-se-naste-un-text-zilele-5-6/><http://www.ascrie.org/2012/02/25/reportajul-cum-ar-trebui-sa-fie/><http://www.decatorevista.ro/2lasuta2016/?gclid=CKP085jz4dACFQv4cgodkg4KAg>**Bibliografie facultativă**Bremond, Claude, 1981, *Logica povestirii*, Bucuresti, Editura UniversEco, Umberto, 2002, *Opera deschisa*, Pitesti, Paralela 45

| 8.2 Aplicații | | Metode de predare | Observații |
|---|--|--------------------------|-------------------|
| Capitolul | Conținuturi | Nr. de ore | |
| Prezentarea obiectivelor, a criteriilor de evaluare și alocarea temelor pentru aplicații. | Explicatia. | 4 ore | |
| Portofoliu: un portret și un reportaj | Explicatia, analiza. | 8 ore | |
| Portret: Observarea, interviuarea, planificarea redactării. Evaluarea. | Analiza, explicatia. Studiul individual. | 4 ore | |
| Reportaj: Observarea, interviuarea, planificarea redactării. Evaluarea. | Analiza, explicatia Studiul individual. | 8 ore | |
| Evaluarea portofoliilor. | Analiza, dezbateră | 4 ore | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

Conținuturile disciplinei sunt relevante în raport cu practica și standardele profesionale actuale.

10. Evaluare

| | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.1 | a. Portofoliu și | Analiza, evaluare la | 80% |

| | | | |
|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----|
| Seminar+curs+colocviu | activitate individuală. | finalul activității didactice. | |
| | b. Colocviu pentru evaluarea finala. | | 20% |

10.2 Standarde minime de performanță:

Realizarea portofoliului convenit cu coordonatorul de curs și de seminar.

Prezența la curs : 50%+1

Prezența la seminar : convenită cu coordonatorul de seminar.

Obținerea notei minime în urma tuturor evaluărilor din timpul semestrului : 5

Pentru examinările și reexaminările din anul universitar curent, în sesiunea de restanță se păstrează condițiile de bibliografie și examinare precizate de fișa disciplinei. Pentru reexaminările din anii următori, se aplică bibliografia și condițiile de examinare precizate în fișa disciplinei din anul în care se dă examenul.

Titularul cursului : prof. dr.Luminița Roșca

Data : 1 octombrie 2020

Director de departament : prof. dr. Radu Raluca