

FIȘA DISCIPLINEI

1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării
1.3 Catedra	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Științele comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Jurnalism

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Documentar TV						
2.2 Titularul activităților de curs/laborator	Lector univ.dr. Otilia Găinar						
2.3 Titularul activităților de seminar	lect. univ.dr. Otilia Găinar						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	sumativa	2.7 Regimul disciplinei	Opțional

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.2 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	4x10saptamani	din care: 3.10 curs	10	3.2 0seminar/laborator	1x10 saptamani
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					-
Examinări					-
Alte activități					10
3.7 Total ore studiu individual					40
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					80
3.10 Numărul de credite					3

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- discurs jurnalistic, cunoașterea genurilor de televiziune și a programelor tv
4.2 de competențe	- dezvoltarea abilitatilor in munca specifica televiziunii

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- laptop, video-proiector,
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	- acces la televizor, laptop, video-proiector, internet, boxe, cameră de luat vederi, microfon

6.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Dobândirea de cunoștiințe practice despre modul de realizare a documentarelor tv
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Stimularea abilității de lucru în echipă
Competențe transversal	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și stăpânirea limbii române • Discurs jurnalistic

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu limbajul specific televiziunii • Familiarizarea cu munca într-o echipă de televiziune • Familiarizarea cu paradigma constructivistă
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea noțiunii de <i>documentar tv, prospecție, scenariu, personaj, cadru mediatic</i> • Familiarizarea cu istoricul documentarului de televiziune

8. Conținuturi

8.1 Curs – exista suport de curs	Metode de predare	Observații
Prezentarea obiectivelor cursului <i>Documentarul TV</i> și a modalității de examinare. Scurtă introducere în televiziune, oglinda superficială care provoacă dependență.	Prelegerea; explicația; problematizarea; demonstratia, studiul de caz; conversatia	1 oră
Apariția documentarului TV – scurt istoric al documentarului Tv	Prelegerea; explicația; problematizarea; demonstratia, studiul de caz; conversatia	1 oră
Documentarul TV – gen și program de televiziune	Prelegerea; explicația; problematizarea; demonstratia, studiul de caz; conversatia	1 oră
Documentarul TV sub semnul postmodernismului	Prelegerea; explicația; problematizarea; demonstratia, studiul de caz; conversatia	1 oră
Documentarul TV între realitate și ficțiune	Prelegerea; explicația; problematizarea; demonstratia, studiul de caz; conversatia	1 oră
Documentarul TV, spațiu scenic. Raport scenă vs punere în scenă	Prelegerea; explicația; problematizarea; demonstratia, studiul de caz; conversatia	1 oră
Producția documentarului TV	Prelegerea; explicația; problematizarea; demonstratia, studiul de caz; conversatia	2 ore
Resorturile documentarului TV – programarea genului în grila de programe a unei televiziuni	Prelegerea; explicația; problematizarea; demonstratia, studiul de caz; conversatia	1 oră
Importanța feedbackului pentru documentarele de televiziune	Prelegerea; explicația	1 oră
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Prezentarea obiectivelor seminarului Documentar TV, dar și a temelor pe care studenții le vor avea de efectuat pe parcursul orelor de seminar. Modalități de notare. Incercarea de a construi atmosfera unei redacții de televiziune.	Explicația, conversația, exemplificarea	2 ore Prezentare PPT, videoclipuri.
Vizionarea unui documentar TV și propunerea unei grile de analiză a acestuia. Propunerea unei teme scrise pt următorul seminar care să valorifice grila de analiză.	Studiu de caz, vizionarea de materiale video, explicația, conversația, exemplificarea	4 ore Prezentare PPT, videoclipuri.

Verificarea temelor de seminar. Distinge realitatea și ficțiunea în funcție de materialul vizionat.	Studiu de caz, vizionarea de materiale video, explicația, conversația, exemplificarea	2 ore Prezentare PPT, videoclipuri.
Discuții despre personaje și decoruri, dar și discuții despre etapele realizării unui documentar TV.	Studiu de caz, vizionarea de materiale video, simulări de declarații	2 ore Prezentare PPT, videoclipuri.
<p>Bibliografie</p> <p>Berger, Peter L., Luckmann, Thomas, 2008, <i>Construirea socială a realității</i>, Editura Art, București</p> <p>Gauthier, Guy, 1995, <i>Le documentaire, un autre cinema</i>, Nathan, Paris</p> <p>Găinar, Otilia-Alina, 2015, „<i>Realitate și construcție simbolică în documentarul de televiziune</i>”, București, Editura Universității București, ISBN: 978-606-16-0619-1</p> <p>Găinar, Otilia-Alina, 2012, „Modele și structuri ale documentarului de televiziune”, pp. 77-110, în COMAN, Mihai (coord), <i>Repere conceptuale și perspective teoretice în științele comunicării</i>, București, Editura Universității din București, ISSN: 2247-1065. (vol. 2)</p> <p>Găinar, Otilia-Alina, 2011, „Documentarul de televiziune – un spațiu scenic laborios”, pp. 43-59, în COMAN, Mihai (coord), <i>Repere conceptuale și perspective teoretice în științele comunicării</i>, București, Editura Universității din București, ISSN: 2247-1065. (vol. 1)</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea de către studenți a tuturor aspectelor importante prezentate pe tot parcursul seminarului • Însusirea unei bune manualități și înțelegerea pe deplin a importanței cunoașterii acestei discipline, • Implicarea studenților în activitatea desfășurată și discuții cât mai numeroase pe marginea aspectelor prezentate
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	X	Examen oral (Evaluarea realizării unui subiect de actualitate care să imbine atât teoria, cât și practica acumulate pe parcursul semestrului)	70%
10.5 Seminar/laborator	- Aplicarea logică, corectă și coerentă a noțiunilor însușite - Capacitatea de a efectua analize și de interpretare a rezultatelor obținute.	Proiect	30%

10.6 Standard minim de performanță / Cel puțin nota 5 pentru ambele probe. ATENTIE! Pentru examinările și reexaminările din anul universitar curent, în sesiunea de restanță se păstrează condițiile de bibliografie și examinare precizate de fișa disciplinei. Pentru reexaminările din anii următori, se aplică bibliografia și condițiile de examinare precizate în fișa disciplinei din anul în care se dă examenul.			
ABSENȚE/ PREZENȚE:			
· Curs – 50% + 1 curs			
· Seminar - 75%			

Data completării
Octombrie 2019

Semnătura titularului de laborator
Lector univ. Dr. Otilia Gainar

Data avizării în departament

Semnătura șefului departament

.....

.....