

FIȘA DISCIPLINEI

1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	
1.2 Facultatea / Departamentul	
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Masteratul Medias, Développement, Société)Mass-media, dezvoltare, Societate

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Modernité et développement durable						
2.2 Titularul activităților de curs	Nicolae Perpelea						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	obligatorie

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite		6			

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu capacitate de cel puțin 20 locuri • Videoproiector, laptop, conexiune internet
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu capacitate de cel puțin 20 locuri • Videoproiector , laptop, conexiune internet

6. Competențele specifice acumulate <small>profesionale</small>	<p>Fournir à l'étudiant-e les éléments de base d'une réflexion générale sur le développement durable, qui tienne compte de ses multiples ambiguïtés et des difficultés de son opérationnalisation, tout en incitant à réfléchir sur les outils nécessaires à son appréhension comme projet de société.</p> <p>Accroître les savoirs relatifs aux principaux enjeux qui caractérisent les problématiques mondiales environnementales</p> <p>Identifier les forces et les limites propres à chacune des approches abordées.</p> <p>Etre capable de construire un raisonnement critique en lien avec des questions contemporaines</p>	
Compétence transversale	<p>Ce programme propose un équilibre entre une formation interdisciplinaire générale en environnement et développement durable et une formation spécialisée dans les sciences de l'information et communication. Il vise à former des spécialistes en environnement et développement durable, capables de travailler dans l'interdisciplinarité, qui seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyser un problème, élaborer et mettre en oeuvre des plans d'intervention qui intègrent les dimensions écologique et sociale qui soient adaptés à leur contexte d'application • communiquer efficacement tant avec les spécialistes d'autres disciplines qu'avec les communautés locales et les décideurs • porter un regard critique sur diverses approches disciplinaires et interdisciplinaires dans le domaine tout en reconnaissant l'apport et les limites de chacune à la construction du savoir. 	<ul style="list-style-type: none"> •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>L'objectif général consiste à réaligner l'expertise des spécialistes de l'environnement de façon à leur permettre d'intervenir dans le milieu à partir des objectifs spécifiques suivants :</p> <p>Effectuer de la recherche d'information complexe et la rédaction de rapports concernant DD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre la complexité de la réalité environnementale • développer des aptitudes en matière d'élaboration de moyens de contrôle • évaluer et doser les impacts environnementaux • être aptes à travailler au sein d'équipes interdisciplinaires et à promouvoir la recherche
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ outiller les étudiants pour connaître les différents outils d'intervention dans le domaine du développement durable, tout en étant en mesure d'identifier quelques-uns de ses principaux apports tout en demeurant conscient des contraintes et limites rencontrées ▪ Comprendre et expliquer les fondements du DD et les exigences législatives de UE. <p><input type="checkbox"/> Implication volontaire.</p> <p><input type="checkbox"/> Motivation à réaliser un projet en développement durable.</p>

8. Conținuturi

8.1 CURS	METODE	OBSERVAȚII
Accélération – modernité & postmodernité = « La troisième modernité »	Interactive, centrée pe student.	PowerPoint res. online.
Qu'est-ce que le développement durable? Un concept évolutif. - au commencement était le «soustenable». Les		

<p>indicateurs de développement durable; l'empreinte écologique d'une population. « Deep ecology » (écologie radicale) <i>versus</i> « shallow ecology » (écologie superficielle)</p>		
<p>Le risque, la „risquification”, le principe de précaution, „obscurantisme bien organisé” et l'alerte méditerranéenne. Caractéristiques influençant la perception d'un risque (model Slovic). La panique morale.</p>		
<p>La construction des problèmes publics en environnement: analyse des controverses éthiques; l'éthique environnementale et l'écologie politique. Sociologie pragmatique dans l'étude des controverses publiques. Le débat public comme agir territorial; l'intelligence territoriale. Le paysage, esthétique de la communication et agir territorial. La Convention européenne du paysage - une convention pour une « démocratie paysagère ». La photographie dédiée au développement durable.</p>		
<p>Environnement, santé et gestion des catastrophes. Modalités de construction de la valeur environnementale des pratiques et comportements organisationnels. L'économie verte. Dépasser le débat entre “les spécialistes et les activistes”</p>		
<p>Les expériences de l'urbain. Parler de sa ville. Régimes d'action, régimes de parole, régimes de signes. L'incarnation du "grand récit" de l'environnement et de sa protection dans les micro-récits des bonnes pratiques exemplaires, présents dans les journaux intimes.</p>		
<p>Tourisme culturel et développement durable. L'éducation pour le développement durable.</p>		
<p>Bibliographie: <i>Atlas du développement durable</i> - Éditions Autrement, 2019 Anselm, Jappe. <i>La société autophage _ capitalisme, démesure et autodestruction</i>. La Découverte. 2017. Aubertin, Catherine. ; Vivien, Franck-Dominique (Dir.) <i>Le développement durable : enjeux politiques, économiques et sociaux</i>, Paris : La Documentation française, 2010. Attali, Jacques. <i>Histoires de l'alimentation</i>, Fayard, 2019. Audouin, A. & <i>La communication responsable : la communication face au développement durable</i>, Eyrolles, 2009. Barthes, Roland, <i>La chambre claire : Note sur la photographie</i>, Paris, Seuil, 1980. Baziadoly, Sophie <i>La politique européenne de l'environnement</i> Bruxelles : Bruylant , 2014. Bemba, Joseph, <i>Dictionnaire de la justice internationale, de la paix et de développement durable : principaux termes et expressions. 2ème éd. revue et complétée</i>. Paris : L'Harmattan, 2011. Berger, Arnaud, <i>Le développement durable : retenir l'essentiel</i>, Paris : Nathan, 2014. Berger, Mathieu, <i>Du civil au politique. Ethnographies du vivre-ensemble</i>, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2011 Bouillon Marie-Ève, „Le marché de l'image touristique”, <i>Études photographiques</i>, 30 / 2012. Boltanski, Luc ; Ève Chiapello, <i>Le nouvel esprit du capitalisme</i>, Paris, Gallimard, 1999. Brodhag, Christian. ; Breuil, Florent. ; Gondran, Natasha...[et al.] <i>Dictionnaire du développement durable : plus de 1000 définitions, équivalents anglais, sources documentaires officielles</i> Paris : AFNOR, 2004. Bronner, Gerald. <i>La Planète des hommes. Réenchanter le risque</i>, Paris, PUF, 2014.</p>		

Bronner, Gérard. *Déchéance de rationalité*, Grasset, 2019.

Brunel, Sylvie *Le développement durable* Paris : PUF, 2012.

Bouleau, Nicolas *Crise écologique : vers un jardin des pays riches* in : *Esprit* , n 389, 2012, novembre

Cantelli, Fabrizio / Roca i Escoda, Marta / Stavo-Debaugue, Joan / Pattaroni, Luca (dir.), *Sensibilités pragmatiques. Enquêter sur l'action publique*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, coll. "Action publique", 2009.

Cardon Dominique, Granjon Fabien, *Mediactivistes*, Paris, Presses de sc po, 2010.

Cefa  Daniel. *Pourquoi se mobilise-t-on ? Théories de l'action collective*, Paris,  d. La Découverte, 2007.

Clément (F.), Kaufmann (L.), dir., *La sociologie cognitive*, Paris,  d. MSH, 2011.

Chanteau Jean-Pierre, Martin-Chenut Kathia & Capron Michel (dir), *Entreprise et responsabilité sociale en question. Savoirs et controverses*, Paris: Editions Classiques Garnier, 2017

Corcuff, Philippe et co (dir.), *L'individu aujourd'hui*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Cohen-Bacrie, Bruno. *Communiquer efficacement autour du développement durable*, Paris : Demos, 2009.

Delege, Elsa « La reconnaissance d'« une écologie intégrale » par l' glise catholique ou la négation de l'idéologie écologiste française », *Société, droit et religion* 2016/1 (Numéro 6)

Delord, Julien, « Pour une esthétique écologique du paysage », *Nouvelle revue d'esthétique* 2016/1

Dossier, Julien . Renaissance  cologique. Actes Sud. 2019.

Du Cluzeau Cl. Origet, *Le tourisme culturel. Dynamique et prospective d'une passion durable*, DBS Gestion, 2013.

Dupuich, Françoise (Dir.) *Regards croisés sur la responsabilité sociale de l'entreprise (RSE)*, L'Harmattan, 2012.

Flam, Manuel. * conomie verte* Paris : PUF, 2010.

Hamman, Philippe. ; Blanc, Christian, *Sociologie du développement durable urbain : projets et stratégies métropolitaines françaises* Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2009.

Illouz, Eva & Cabanas, Edgar . *Happycratie*. Premier Parallèle. 2018.

Joly, Marc, *La révolution sociologique*,  d. La Découverte, 2017.

Keucheyan, Razmig, *Les besoins artificiels. Comment sortir du consumérisme*, Ed. Zones, 2019.

Knoblauch Hubert &, *Video analysis: methodology and methods: qualitative audiovisual data analysis in sociology*, Frankfurt, 2006.

Lascoumes, Pierre *Le développement durable : une nouvelle affaire d' tat* Paris : PUF, 2014.

Latour, Bruno, *Nu am fost niciodat  moderni. Eseu de antropologie simetric *, Ed. Tact. 2015.

(Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique, Paris, La Découverte, 1991)

Lemieux, Cyril (avec Pascale Haag), dir., *Faire des sciences sociales, vol. 1: Critiquer*, Paris, Ed. de l'EHESS, 2012.

Lévy-Vroelant, Claire. *Agir sur les vulnérabilités sociales*, Presses universitaires de Vincennes, 2015.

Lipovetsky Gilles et Jean Serroy, *L'Esth tisation du monde, vivre à l'âge du capitalisme artiste*, Gallimard, 2013.

Mancebo, François *Développement durable* Paris : A. Colin, 2008.

Naess, Arne, *Ecologie, communauté et style de vie*,  ditions MF, 2008.

Romi, Raphaël, *Droit de l'environnement/ 8e  d* Paris : LGDJ, 2014.

Rosa, Hartmut, *Aliénation et accélération : Vers une théorie critique de la modernité tardive*, La Découverte, 2012.

Rosanvallon, Pierre, *Le Siècle du populisme - Histoire, théorie, critique*, Seuil, 2019

Serres, Michel . *Morales espiègles*. Le Pommier. 2019.

Spode Hasso „Turistul”, in Ute Frevert, H.-G. Haupt (coord.) *Omul secolului XX*, Editura Polirom, 2002.

Sontag Susan, *Despre fotografie*, Ed. Vellant, 2014.

Tézenas Ambroise, *I Was Here: Photographs of Dark Tourism*, Hardcover, 2015.

Urry, John; Larsen, Jonas, *The Tourist Gaze 3.0*, SAGE Publications, 2011.

- <http://encyclopedie-dd.org/>

- *La Convention européenne du paysage* - <http://conventions.coe.int/Treaty/fr/Reports/Html/176.htm>>.

-*Vivement 2050 ! : programme pour une économie soutenable et désirable / Robert Costanza, [et al.] ; Paris 2013.*

La mise en oeuvre du développement territorial durable : déclinaisons franco-roumaines / [sous la direction de]

-*Jean-Paul Carrière, Christophe Demazière, Rodica Petrea, Luminita Filimon Paris : L'Harmattan, 2013.*

*** <https://developpementdurable.revues.org/11292>

*** <http://www.ethicalconsumer.org/boycotts/boycottlist.aspx>

*** <https://sustainabledevelopment.un.org/topics/science/crowdsourcedbriefs>

*** <https://unstats.un.org/sdgs/indicators/indicators-list/>

<https://www.lyon.fr/economie/economie-sociale-et-solidaire/le-label-lyon-ville-equitable-et-durable>

<https://www.iddri.org/en/publications-and-events/other-publication/europes-approach-implementing-sustainable-development>

8.2 Seminar / laborator

Application : sociologie pragmatique de l'expérience urbaine (Bucharest/Lyon/Bruxelles/Paris/Dublin/Nice/Sibiu/Timisoara/Brasov/Iasi/Cluj) / La photographie au service du développement durable. Visionnement de films et une visite sur le terrain.

Metode de predare

Interactive, centrate pe student (lucru în grupuri, proiecte).

Observații

încurajarea studiului individual. independență în cercetare și analiză.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Crearea de competențe care le permit studenților accesul la următoarele calificări: cadru didactic, asistent de cercetare în filologie sau științe sociale, jurnalist; membru/manager ONGuri
- Dezvoltarea abilităților de team work in realizarea unui discurs mediatic/proiect de cercetare

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înțelegerea și cunoașterea aspectelor studiate. Capacitatea de argumentare.	Examen scris	40%
10.5 Seminar / laborator	Gândire critică, originalitate, calitatea argumentării.	Prezentarea unui proiect	40%
	Parcurgerea lecturilor obligatorii și participarea la discuții.	Activitate	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea orală a unei teme la alegere din problematica cursului – redactarea unui eseu de aprox. 3000 cuvinte (7-8 pagini) • Înțelegerea și aplicarea corecte a conceptelor de bază/metodelor de analiză discutate la curs. 			

Data completării
27.09 2019

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră/departament

Semnătura șefului catedrei/departamentului