

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1.Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI                                       |
| 1.2 Facultatea                        | ISTORIE   |
| 1.3 Departamentul                     | De Jurnalism, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării    |
| 1.4 Domeniul de studii                | Istorie   |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Master  |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea   | Istoria ideilor, mentalităților și culturii de masă (sec.XIX-XXI) |

### 2.Date despre disciplină

|  |  |                       |                         |  |
|--|--|-----------------------|-------------------------|--|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | Cultura de masă. Teorii, concepte și evoluții istorice |                       |                         |  |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Prof. univ. dr. Raluca Nicoleta RADU                   |                       |                         |  |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Prof. univ. dr. Raluca Nicoleta RADU                   |                       |                         |  |
| 2.4 Anul de studiu                     | 2.5 Semestrul  | 2.6 Tipul de evaluare | 2.7 Regimul disciplinei |  |
|  |  |                       | DF-DOB                  |  |

### 3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                       |     |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 4  | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 56 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                       | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                       | 50  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                       | 44  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                    |    |                       | 44  |
| Tutoriat   |    |                    |    |                       | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                       | 4   |
| Alte activități .....  |    |                    |    |                       | ..  |
| 3.7 Total ore studiu individual  |    |                    |    |                       | 144 |
| 3.9 Total ore pe semestru  |    |                    |    |                       | 200 |
| 3.10 Numărul de credite  |    |                    |    |                       | 8   |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

### 5.Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                  | Acces la internet pentru cadru didactic și pentru studenți |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | Acces la internet pentru cadru didactic și pentru studenți |

### 6.Competențe specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> <li>C1. Regăsirea informației despre un subiect din aria de specialitate a programului de master</li> </ul> |
|-------------------------|--|

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• C2. Stabilirea faptelor și reconstituirea evoluțiilor istorice pe baza informațiilor din izvoarele istorice editate, specifice ariei de specialitate a programului de master</li> <li>• C3. Prezentarea scrisă, vizuală și orală, în limba română, a cunoștințelor din aria de specialitate a programului de master</li> <li>• C4. Identificarea, analiza și soluționarea unor probleme actuale ale culturii de masă contemporane, utilizând cunoștințe istorice relevante și metode de cercetare inter- și trans-disciplinare</li> <li>• C6. Producerea de noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii adâncite a unei epoci și probleme istorice complexe, specifice ariei de specializare a programului de master</li> </ul> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și a normelor deontologice specifice acestora</li> <li>• CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.</li> <li>• CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>  |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul <b>Cultura de masă. Teorii, concepte și evoluții istorice</b> are ca obiectiv prezentarea principalelor momente ale evoluțiilor istorice în Europa a industriilor culturale și tipurile de analize despre industriile culturale, relevante în acest context istoric. |
| 7.2 Obiectivele specifice             | Familiarizarea studenților cu conceptele cheie din industriile culturale și cu modul lor de utilizare.  |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs/ seminar   | Metode de predare   | Observații |
|---|---|------------|
| 1. Prezentarea cursului și a exigențelor de notare: Bazele de date științifice la Universitatea din București. Citarea corectă  | Prelegere magistrală, discuții cu studenții<br>Studii de caz<br>Discuții despre materialele realizate de echipe |            |
| 2. Abordări teoretice ale culturii de masă. Scurt istoric al culturii de masă<br><br>Radu, R. 2011. Instituții culturale în tranziție. București: Nemira, pp. 9-18.<br><br>Radu, R & Preoteasa, M. 2012. Economia mass-media. Iași: Polirom, pp. 26-34. |   |            |
| 3. Anii 1940. Școala de la Frankfurt<br><br>Coman, M. 2011. Introducere în sistemul mass-media. Iași: Polirom, pp. 75-80.   |   |            |
| 4. Anii 1930-1950. Funcționalismul<br><br>Coman, M. 2011. Introducere în sistemul mass-media. Iași: Polirom, pp. 109-127.   | Alegerea temelor/<br>alegerea echipei   |            |
| 5. Anii 1970. Critica Școlii de la Frankfurt<br><br>Radu, R & Preoteasa, M. 2012. Economia mass-media. Iași: Polirom, pp. 11-19.  |   |            |
| 6. Anii 1960 – prezent Studiile culturale. Tradiția Schiller- McChesney   |   |            |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Coman, M. 2011. Introducere în sistemul mass-media. Iași: Polirom, pp. 190-198.   |   |  |
| 7. -8. Efecte ale comunicării de masă   | Prima ciornă timeline   |  |
| Coman, M. 2011. Introducere în sistemul mass-media. Iași: Polirom, pp. 149-182  |   |  |
| 9-10. Anii 1970 – prezent Industriile culturale   |   |  |
| Radu, R & Preoteasa, M. 2012. Economia mass-media. Iași: Polirom, pp. 35-52.  |   |  |
| 11. Anii 1970 – prezent Neoinstituționalismul. Pierre Bourdieu, Howard Becker   |   |  |
| Radu, R. 2011. Instituții culturale în tranziție. București: Nemira, pp. 45-49, 23-30.  |   |  |
| 12. Ante 1989. Analiza politicilor culturale – regimurile autoritare<br>Discuție despre raportul Comisiei prezidențiale pentru analiza dictaturii comuniste din România. 2006. Disponibil la <a href="http://www.presidency.ro/static/ordine/RAPORT_FINAL_CPADCR.pdf">http://www.presidency.ro/static/ordine/RAPORT_FINAL_CPADCR.pdf</a> .  | Prima ciornă – analiza datelor istorice din perspectiva unei teorii |  |
| 13. Anii 1950 – prezent Analiza politicilor culturale – țările vestice  |   |  |
| Bera, M & Lamy, Y.2008. Sociologia culturii. Iași: Institutul European, pp. 223-241.  |   |  |
| 14. <i>Prezentări de proiecte</i>   | Prezentări finale   |  |
| <p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bera, M &amp; Lamy, Y.2008. Sociologia culturii. Iași: Institutul European.</li> <li>• Coman, M. 2011. Introducere în sistemul mass-media. Iași: Polirom.</li> <li>• Comisia prezidențială pentru analiza dictaturii comuniste din România. 2006. Raport final. Disponibil la <a href="http://www.presidency.ro/static/ordine/RAPORT_FINAL_CPADCR.pdf">http://www.presidency.ro/static/ordine/RAPORT_FINAL_CPADCR.pdf</a>.</li> <li>• Radu, R &amp; Preoteasa, M. 2012. Economia mass-media. Iași: Polirom.</li> <li>• Radu, R. 2011. Instituții culturale în tranziție. București: Nemira.</li> </ul> <p>Alte sugestii de lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barabasi, AL (2017), Linked, Timișoara: Brumar.</li> <li>• DiMaggio, P. 1987. Classification in art. American sociological review, 440-455.</li> <li>• Kahneman, D. (2012), Gândire rapidă, gândire lentă, Publica, București. (decizii în situații de incertitudine)</li> <li>• Rogers, EM (2003) Diffusion of innovations, ed. 5, New York, Free Press.</li> </ul> |   |  |

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Comunicarea de masă este un obiect de studiu pentru istorici, iar rezultatele proiectelor care se bazează pe urmărirea evoluțiilor comunicării de masă sunt interesante atât pentru comunitatea academică, cât și pentru publicul larg. Pentru exemple de istoric al produselor culturale se poate accesa <http://www.ina.fr/> & <http://www.inaglobal.fr/> (Institut National de l'Audiovisuel)

## 10. Evaluare – Examen oral pe baza unui referat scris

|                |                           |                         |                  |
|----------------|---------------------------|-------------------------|------------------|
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din |
|----------------|---------------------------|-------------------------|------------------|

|   |  |   |                    |
|---|--|---|--------------------|
|   |  |   | nota finală        |
| 10.4 Curs   | Prezență 50%+1   |   | Accedere în examen |
| 10.5 Seminar/laborator  | Culegerea, în echipe de două persoane, a unor fapte istorice sau contemporane.<br>Prezentarea acestor fapte istorice sub forma unui <i>timeline</i> , folosind <a href="https://timeline.knightlab.com/">https://timeline.knightlab.com/</a> | Prezentare orală în seminar   | 50%                |
|   | Analizare, în cadrul unui referat individual, a fapte istorice culese în echipă. Această analiză se va face din perspectiva uneia dintre teoriile prezentate la curs. Membrii fiecărei echipe vor folosi perspective teoretice diferite.     | Prezentare orală în colocviu. Prezentare în scris, sub formă de referat | 50%                |
| 10.6 Standard minim de performanță  |  |   |                    |
| <p>Nota finală urmărește să evalueze capacitatea studentului de a sintetiza materia, activitatea studentului de asimilare a materiei pe parcursul semestrului și gradul de implicare în dezbaterile din seminare. Standardul minim de performanță urmărește acești itemi obligatoriu de îndeplinit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea corectă a limbii române, scris și vorbit</li> <li>- Redactarea cu diacritice</li> <li>- Exprimare logică și fluentă</li> <li>- Cunoașterea conceptelor de bază ale domeniului</li> <li>- Înțelegerea principalelor teorii și concepte din domeniu</li> <li>- Citarea corectă.</li> </ul> <p>Frecvența minimă la curs și seminar este de 50% din totalul orelor alocate. Prezența va fi ținută prin intermediul unui test fulger, la fiecare întâlnire, care verifică dacă studentul a citit și a înțeles bibliografia cursului anterior.</p> <p>Nota de trecere la examenul final este 5 (cinci), fără rotunjiri.</p> <p>Orice încercare de fraudă este inacceptabilă și va fi evaluată în condițiile precizare de Regulamentele universitare și de Carta Universității din București.</p> <p>Pentru examinările și reexaminările din anul universitar curent, în sesiunea de restanță se păstrează condițiile de bibliografie și examinare precizate de fișa disciplinei. Pentru reexaminările din anii următori, se aplică bibliografia și condițiile de examinare precizate în fișa disciplinei din anul în care se dă examenul.</p> |  |   |                    |

Data completării  
29 septembrie 2020

Semnătura titularului de curs  
R Radu

Semnătura titularului de seminar  
R Radu

Data avizării în departament  
2 octombrie 2020

Semnătura șefului de departament  
.....